



Marc PUEYO / Barbara PUEYO  
06 60 28 49 48 / 06 83 50 12 85

Infos Production  
Mathilde Petit : 01 47 84 06 82

• Lien vers le Teaser

TEASER



## DESCRIPTIF

L'Auto Studio est un taxi transformé en studio de tournage participatif pour l'espace public. C'est une porte ouverte sur la magie du cinéma et du montage ainsi qu'un outil artistique au service d'un projet d'éducation ou d'initiation à l'image. À la fois ludique et professionnel, il donne aux participants des clés pour mieux déchiffrer l'image, faire la part entre réel et fiction dans un document cinématographique et développe l'esprit critique.

Se déplaçant de ville en ville, cet entresort cinématographique propose aux spectateurs de devenir acteurs de leur propre histoire et contribue au renforcement du lien et de la complicité entre les participants. Ils imaginent et conçoivent un film ensemble, proposent des idées, les défendent, tout en s'écouter. Ils s'inscrivent ainsi dans un projet collectif. Au delà du film, la participation entraîne des échanges constructifs et des rencontres inattendues. Des liens de solidarité se tissent entre des personnes qui ne se connaissent pas en début de tournage.

Cet entresort ludique est ouvert à tous les publics à partir de 7 ans.

## DURÉE

3h00 d'entresort, environ 15 minutes de participation par groupe de 1 à 6 personnes.

## JAUGE

Environ 70 participants par séance + le public autour.

# La compagnie L'Œil du Baobab Production présente L'auto Studio



## FICHE TECHNIQUE

### I. IMPERATIFS TECHNIQUES

L'Auto Studio s'installe presque partout, en extérieur ou en intérieur. Pas de grosses nuisances sonores (Sono, concert, groupe électrogène...)

- Espace de jeu : 80m<sup>2</sup> (minimum 5 m de large)
- Hauteur sous plafond : minimum 3.20 m
- Sol : plat
- Un branchement 16 Ampères (si de nuit, un 2<sup>e</sup> branchement 16 Ampères)
- Accès : camion 12m<sup>3</sup> et taxi anglais
- 1 place de parking pour le camion
- 15 chaises et trois tables de 0.70 m x 2.00 m
- 1 pièce faisant office de loge, fermant à clef, proche de l'espace de jeu
- 2 barnum de 3m x 3m ou 1 de 6m x 3m
- + murs et gouttières (utilisés en cas d'intempéries)
- 6 barrières Vauban ou Rubalise

### II. EXPLOITATION

- La présence d'un technicien pour le montage le matin
- Une personne pour l'accueil pendant l'exploitation
- Un gardien présent sur l'espace de tournage lors des repas (environ 1h30)
- Un ASVP présent de 9h à 19h, si nécessaire

### III. ACCUEIL

- Repas pour 5 personnes
- Bouteilles d'eau et petit catering

### IV. MENTIONS OBLIGATOIRES SUR LE PROGRAMME

L'Œil du Baobab Production

Subventionnée par la DRAC IDF, par le Conseil départemental du Val d'Oise et par La Préfecture des Hauts-de-Seine.

Aide à la structuration :

Le Moulin Fondu - Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

Soutenue par la ville de Colombes (92),  
Lauréate de l'appel à projet ESS du Département Hauts-de-Seine.  
Loca Images, Hauts-de-Seine Initiative et Taxi Fun.