



Marc PUEYO : 06 60 28 49 48 | Infos Communication
Barbara PUEYO : 06 83 50 12 85 | Marie Pleyber : 06 63 22 56 06

La compagnie L'Œil du Baobab Production
présente



L'Entresort - Fond vert

DESRIPTIF

L'entresort est une baraque foraine où le spectacle est permanent, le public entre d'un côté et sort de l'autre. Ici, il ne s'agit pas de découvrir des phénomènes mais de créer le spectacle en utilisant les effets spéciaux du cinéma, particulièrement celui de l'incrustation et éventuellement celui du maquillage.

Il nous plaît de retourner au temps où l'art cinématographique était proposé au public sous la forme d'un spectacle, de revivre au XXI^e siècle, en version numérique, les tribulations de Méliès, Gaumont et Pathé, le plaisir et la magie des effets spéciaux.

Montrer que pour exister, l'effet spécial a besoin du réel.

Un parc, un coin de rue, un hall, un porche ; un grand tissu vert sous chapiteau ; le décor se transforme, et transforme les personnes qui se prêtent au jeu du tournage dit « sur fond vert ».

Le public peut à son gré venir jouer des scènes sportives et collectives de toutes sortes... Une course cycliste, de l'escalade dans l'Himalaya, du ski nautique, du kayak, une course à pied, de la plongée sous-marine,... Des scènes burlesques ou tragi-comiques !...

Après le tournage, un montage simultané sur un écran plein air, permet aux participant.e.s de découvrir leur film et la réalité du fonctionnement de l'effet spécial.

Cet entresort ludique est ouvert à tous les publics à partir de 7 ans.

DURÉE

3h00 d'entresort, environ 15 minutes de participation par groupe de 1 à 6 personnes.

JAUGE

Environ 90 participants par séance + le public autour.



FICHE TECHNIQUE

I. IMPERATIFS TECHNIQUES

L'entresort Fond Vert s'installe en extérieur ou en intérieur.

Mais pas de nuisances sonores (Sono, concert, groupe électrogène...)

L'entresort s'adosse de préférence à un mur et est conditionné à des caractéristiques de tournage précises : non ensoleillement du lieu de tournage, abrité du vent.

Si pluie, les organisateurs doivent assurer une solution de repli.

- Espace de jeu : minimum 80 m², (minimum 8m de large)
- Hauteur sous plafond : minimum 5 m
- Sol : plat
- 2 branchements 16A séparés
- Accès : camion 12 m³
- 1 place de parking pour l'utilitaire et une pour une automobile
- 16 chaises et 4 tables de 0.70 m x 2.00 m
- 1 pièce faisant office de loge, fermant à clef, proche de l'espace de jeu
- 1 barnum de 6 m x 3 m
- 1 barnum de 3 m x 3 m
- 6 barrières Vauban

II. EXPLOITATION

- Un gardien présent sur l'espace de tournage lors des repas
- Un ASVP présent la durée de notre présence selon le lieu et l'ambiance

III. ACCUEIL

- Repas pour 6 personnes
- Bouteilles d'eau pour le temps de tournage + petit catering

IV. MENTIONS OBLIGATOIRES SUR LE PROGRAMME

L'Œil du Baobab Production

Subventionnée par la DRAC IDF, par le Conseil départemental du Val d'Oise et par La Préfecture des Hauts-de-Seine.

Aide à la structuration :

Le Moulin Fondu - Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

Soutenue par la ville de Colombes (92),

Lauréate de l'appel à projet ESS du Département Hauts-de-Seine.



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité



Hauts de
Seine
Initiative

