

**LES COMPAGNIES
ANNIBAL ET SES ELÉPHANTS,
LES ARTS OSEURS,
LE COLLECTIF DU PRÉLUDE,
HARDOKA,
L'ŒIL DU BAOBAB,
LE QUARTET BUCCAL,
ET TOUT EST SON CONTRAIRE
SONT HEUREUSES
DE VOUS ACCUEILLIR DANS**

L'ŒIL **DU** CYCLONE



**Un souffle de bienveillance
au milieu des turbulences,
Une oasis d'alternance
au cœur de l'état d'urgence.**

COLLECTIF DE LA COUR DE L'ÉCOLE D'APPLICATION

7, rue des Frères Delmas

Pastille **97**

Ouvert du 23 au 26 août de 10H30 à 00h30

PROGRAMME

L'OEIL DU CYCLONE



Tous les jours
du 23 au 26
août 2017

De 11h à 12h

éCONOMIC STRIP

Chronique Sociale Illustrée

Cie : **Annibal et ses Éléphants**

Tribut iconoclaste à la mondialisation économique. Comédie burlesque et décapante, une bande dessinée en trois dimensions, avec la complicité du dessinateur Remi Malingrèy.

À partir de sept ans

De 12h15 à 13h

RENÉ RENAÏT

Fable Urbaine Poético-Burlesque Sans Parole

Cie : **Tout est son Contraire**

Un vieux poste radio échoue un matin dans la décharge où René, un SDF, a élu domicile. À travers cette radio, c'est l'écho du monde extérieur qui s'imisce dans son monde intérieur et lui ouvre de nouvelles perspectives...

À partir de six ans

De 14h à 14h55

J'ÉCRIS COMME

ON SE VENGE

Théâtre et Arts Visuels

Cie : **Les Arts Oseurs**

Mêlant textes et peinture, Les Arts Oseurs s'emparent avec force des textes autobiographiques de Magyd Cherfi (Zebda) qui nous livre ici une autre histoire de la République. Rugueux et poétique !

À partir de douze ans

De 15h à 16h30

L'AUTO STUDIO

**Entresort cinématographique participatif
pour 7 personnes max.**

Cie : **L'Œil du Baobab**

La prod est aux abois ! Vous devez écrire, jouer, monter et projeter votre road-movie dans un taxi anglais en 10 minutes.

Tout public

De 17h à 18h

Théâtre de rue

Cie : **Collectif du Prélude**

Mercredi 23 et Vendredi 25 – AVARE

Une pièce que tout le monde connaît mais une inconnue demeure : qui va jouer Harpagon, Cléante, Élise, Marianne...? Ici, il n'y a plus d'âge ni de genre, les comédiens connaissent tous les rôles... Au public de choisir la distribution.

Tout public

Jeudi 24 et Samedi 26 - DOM JUAN

Comme Dom Juan, les comédiens mettent en scène la manipulation, la séduction et jettent le trouble pour arriver à leur fin. La transgression est à l'ordre du jour ! De jeux en accidents cette comédie grinçante et terriblement actuelle se déploie.

À partir de sept ans

De 19h à 19h55 LES FEMMES AUX YEUX

OUVERTS SONT DANGEREUSES

Impertinence Féminine a Capella

Cie : **Quartet Buccal**

Les chanteuses du Quartet Buccal partent à la recherche de leurs racines. Elles ont des origines comme on dit ... D'Italie, de Bretagne, du Mali, leurs parents ont voyagé pour s'installer à Paris...

Tout public

De 20h30 à 22h L'AUTO STUDIO

Entresort cinématographique participatif

pour 7 personnes max.

Cie : **L'Œil du Baobab**

Les tournages recommencent.

Tout public

**De 22h à 23h10 Y A-T-IL QUELQUE CHOSE
SUR TERRE QUI...**

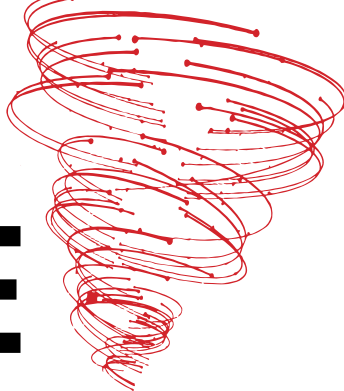
Théâtre de comptoir accordéonné

Cie : **Hardoka** (F.Baruk, G. Guelblum et G. Levasseur)

*De l'humour noir, de la musique et de la vodka, Davai !!!
D'après les textes de Daniil Harms.*

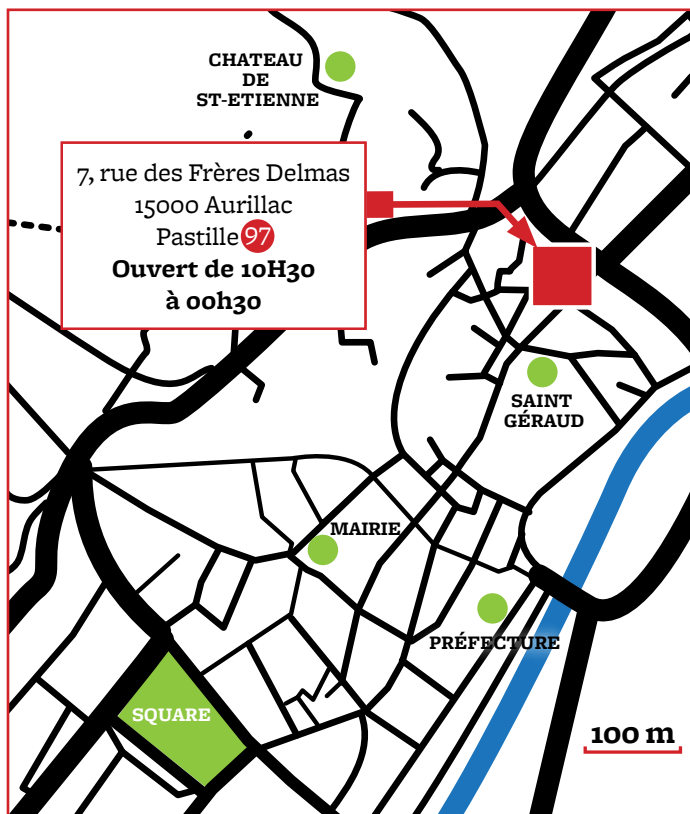
Tout public

L'OEIL DU CYCLONE



**TOUS LES JOURS À AURILLAC
DU 23 AU 26 AOÛT**

Et jusqu'à minuit et demi, la buvette reste ouverte !



ÉCLAT-FESTIVAL D'AURILLAC 2017