

L'Œil du Baobab Production



présente

L'AUTO STUDIO

TOURNAGE DANS UN TAXI ANGLAIS

LE CINEMA DANS VOTRE ENTREPRISE



Contact
Chargée de diffusion / Lucile FOUJANET
0033 (0)7 82 91 50 77

L'ŒIL DU BAOBAB PRODUCTION



*« Notre travail est de rendre compte de celui des autres
en y apportant notre savoir-faire artistique... »*

DESCRIPTIF DU COLLECTIF

L'Œil du Baobab, une équipe composée de réalisateurs, d'auteurs, de monteurs, de comédiens, de costumiers, de maquilleuses, de graphistes, de musiciens, de scénographes..., a toujours eu à cœur de mettre son collectif d'artistes au service des institutions et des entreprises, tant dans le domaine de l'événementiel que dans celui de la communication.

Ainsi, parallèlement à nos propres créations artistiques (courts, moyens et longs métrages de fiction et documentaires), nous avons développé un secteur d'écritures spécifiques répondant à des commandes aussi diverses que variées.

Avec différents types de supports, nous apportons une réponse aux besoins de réflexion et de communication de nos partenaires sans nous départir de la touche artistique qui est la base de notre formation et de notre travail – créant ainsi le nécessaire équilibre entre le message à exposer et les formidables moyens d'expression que nous utilisons.

Que ce soit pour la Commission Européenne, pour la Prévention Routière, pour la SNCF, pour la Fédération des Centres Sociaux et Culturels, pour les différents Services Municipaux (Jeunesse, Sport, Enfance, Culture) de nombreuses villes, ou même pour des Plans Locaux d'Insertion par l'Economique, notre travail est de rendre compte de celui des autres tout en y apportant notre savoir-faire artistique.

MOTIVATIONS ET ENJEUX DU PROJET

L'Auto Studio est une porte ouverte sur la magie du **cinéma**.

Cet événement contribue au renforcement du **lien social** entre les participants.

Les participants sont amenés à **imaginer** et à concevoir un film ensemble, c'est-à-dire **proposer des idées**, les défendre, mais aussi **écouter les autres**, se responsabiliser pour un intérêt commun, s'inscrire dans un **projet collectif**.

Au-delà du projet de **film**, cette démarche génère les conditions pour des échanges constructifs et des **rencontres inattendues**.

Des liens de **solidarité** se tissent entre les participants, même s'ils ne se connaissent pas au démarrage du projet.

Enfin, l'Auto Studio **crée l'événement** à l'intérieur ou à l'extérieur d'un lieu car c'est un **véritable tournage**.

Il met les participants dans un écrin valorisant et permet la restauration du **dynamisme** et de la **confiance en soi**.



ACTION(S) PROPOSÉE(S)



L'Auto Studio est un **studio de tournage mobile** et interactif qui offre la possibilité aux participants de faire leur propre film.

Les groupes qui créent le film peuvent être **mixtes et intergénérationnels**.

L'Auto Studio peut se dérouler lors de **journées exceptionnelles**, fin de séminaire, arbres de Noël...

Il permet de **valoriser les films** créés dans un lieu rassemblant tous les participants sur le site de l'entreprise, intranet...

Les participants passent par différents ateliers : **scénario, maquillage, costumes, accessoires et bruitage**.

Ensuite **répétition des comédiens** à l'intérieur du taxi anglais préparé en **son et lumière** pour un **véritable tournage**.

Découverte de l'envers du décor pour les participants et les spectateurs.



Les protagonistes sont dans Londres, dans le désert, poursuivis dans des docks, dans les airs, dans la mer ou encore dans une forêt sombre.

Une caméra les filme par le pare-brise et les images sont enregistrées directement sur le banc de montage.

Dans un deuxième temps, **montage et projection des films**.



LE TOURNAGE

L'Œil du Baobab **assure la coordination du projet**, l'organisation logistique avec les responsables des groupes participants.

Installation du plateau et des décors sur l'emplacement repéré au préalable.

Réglages pour le tournage vidéo et le montage.

Préparation des différents ateliers.

Durée de la séance : **entre 6 min et 1 h 30 selon les options**

EXEMPLE DE SÉANCE :

Lancement du compte à rebours, le cinéma coûte cher, l'équipe de tournage que nous constituons prend garde au temps...

Présentation et explication de la façon dont se déroule la séquence de tournage.

Visite détaillée du plateau.

Visionnage des ambiances de 2 min chacune dont les images défilent sur un écran par la lunette arrière.

Écriture du scénario. Choix des accessoires, des costumes puis maquillage.

Création de bruitages.

Les acteurs prennent place dans le véhicule pour les essais son et lumière avec le chef opérateur, en même temps qu'ils répètent avec le réalisateur.

Tournage 1, visionnage, rectifications

Tournage 2, visionnage, débriefing

Tournage 3, visionnage, débriefing

Tournage de gros plans

Installation devant le banc de montage où les trois rushes ont été calés sur le logiciel de montage.

Début du montage image et son, avec ajout de contrechamps, de plans de coupe, de bruitages et de musique, écriture du générique de début, incrustation du titre et des noms des comédiens.

Projection du film sur grand écran (possibilité d'un mini festival des meilleurs films dans une salle de projection ou sur internet). Chaque participant peut repartir avec une version du film.

Le concept est modulable et adaptable à vos besoins avec les options détaillées ci-dessous.



Nombre de participants :
entre 30 et 210 personnes
selon la formule adoptée.

MOYENS MIS À DISPOSITION

Quatre intervenants minimum sont présents pour la réalisation du projet.

Ces intervenants sont des **professionnels du scénario**, du **maquillage**, de la **direction d'acteur**, de la **prise de vue**, du **son**, du **montage** et de la **lumière**.

Le matériel nécessaire pour le projet est mis à disposition par L'Œil du Baobab :

- Un taxi anglais et les éléments de scénographie de l'espace
- Éclairage cinéma intérieur et extérieur taxi
- Micros
- Caméras
- Banc de montage
- Vidéoprojecteur et écran plasma
- Costumes et accessoires



DURÉE ET LIEU

Une journée, montage compris.

Espace de jeu : minimum 12 m².

Hauteur sous plafond : minimum 2.80 m.

Sol : plat.

Alimentation électrique : 16 Ampères.

Environnement : calme. Absence de nuisances sonores à proximité (trafic automobile, sonorisation, groupe électrogène).

1 place de parking pour 1 véhicule type van 10 m³.

4 chaises et une table de 0.70 m x 2.00 m.

1 pièce chauffée faisant office de loge, fermant à clef, proche de l'espace de jeu.

2 barnums de 3 m x 3 m ou 3 m x 4.5 m (si joué en extérieur sans abri).

Fin de la journée de tournage. Si la journée est unique, démontage.

Sinon, l'Auto Studio, après un rangement sommaire, reste en place pour la soirée.

VALORISATION DU PROJET

- Le projet peut être valorisé dans l'entreprise par **projection des films** réalisés.
- Une présentation du projet réalisé est **mise en ligne** sur le site internet de l'Œil du Baobab.
- Possibilité d'un **festival**, de concours offrant de nouvelles opportunités de rencontres.
- Le film terminé, une **copie** peut être **remise aux participants** sur clé USB, export WEB ou support DVD.

OPTIONS

- Option film sur clé USB pour chaque acteur, au logo de votre entreprise
- Option film sur DVD pour chaque participant avec jaquette
- Option maquillage FX
- Option bruitage
- Option tournage de séquence sur fond vert
- Coût déplacement et hébergement au-delà de 50 km de Paris
- Dégressivité pour plusieurs séances



Réalisez le film dont vous
êtes le héros !



crédit photo : Nathalie EUVRIE / Création Graphique et dessin : Clara Ocaña et Marc Pueyo / Mise en Page : Inès Benlabiod

www.loeildubaobab.com / loeildubaobab@free.fr / Tél : 0033 (0)1 47 84 06 82

Contact
Chargée de diffusion / Lucile FOUJANET
0033 (0)7 82 91 50 77



TAXI FUN

